

Regionální týmy organizátorů si své festivaly připravují nezávisle, proto v každém městě získává Jeden svět svůj osobitý charakter.

Díky síti regionálních festivalů se aktuální témata současného světa v jednosvětových filmech dostanou k desítkám tisíc lidí po celé České republice.

Nejen dospělé publikum, ale i žáci základních a studenti středních škol ze všech krajů mají příležitost společně diskutovat, a přispívat tak ke vzdělanější a kultivovanější společnosti. V Liberci je pořadatelem festivalu Jeden svět regionální pobočka Člověka v tísni.

Po každé večerní filmové projekci následuje debata s hostem. Aktuální přehled hostů najdete na sociálních sítích festivalu.

Všechny večerní projekce probíhají v kině Varšava. Viz doplňující informace.

Projekce pro školy probíhají v dopoledních hodinách po celou dobu trvání libereckého festivalu 8. – 12. 4. 2024 v Krajské vědecké knihovně. Školní projekce jsou, stejně jako večerní projekce, vždy doplněny debatou s hostem. Tyto projekce jsou neveřejné.

Chcete vědět víc?

Sledujte novinky a informace o filmech i festivalových hostech na: www.jedensvet.cz.



www.jedensvet.cz/liberec
@jedensvetliberec
facebook.cz/liberec

Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských právech
8/4 – 12/4 2024
Liberec



Zážitkem v kině to na Jednom světě jen začíná. Ať už se promítané filmy týkají vztahů, identity, svobody slova, nebo nás zavedou do nenápadných uliček nebo válečných zón, přesahují svými tématy hranice kinosálů.

Festival každoročně představuje příběhy ze všech koutů světa a vypráví o životech lidí, které nám někdy mohou připadat vzdálené. Díky zážitkům z kina a síle promítaných filmů je ale můžeme na chvíli okusit téměř na vlastní kůži.

Svět okolo nás se stále proměňuje a reaguje na to i Jeden svět. Letos se zahalil do nové vizuální identity, opustil koncept ročníkových témat a změnil i svůj název. Otázky, které festival řeší, však neztrácí na aktuálnosti.

„Letošní Jeden svět nabídne kromě českých a zahraničních dokumentů také výběr hraných filmů. Věříme, že i fikční filmy mohou pomoci oslovit publikum s důležitými tématy, která festivalový program otevírá,“ popisuje ředitel festivalu Ondřej Kamenický.

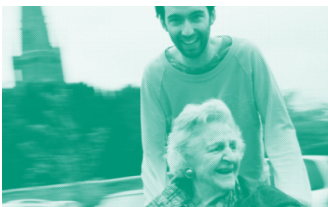
Jeden svět kromě výjimečných filmových zážitků přináší i celou řadu diskusí a doprovodný program.

Doplňující informace

Všechny večerní projekce probíhají v kině Varšava (Frýdlantská 285, Liberec; <https://kinovarsava.cz/>). Předprodej vstupenek probíhá online přes <https://goout.net/cs/> a přímo na pokladně kina Varšava. Cena vstupenky, zahrnující film a debatu, je 100 Kč.

PROJEKT BABIČKA

Bálint Révész
Maďarsko, Velká Británie / 2017
93 min.



Tři mladí filmaři se v osobním a hravém snímku snaží oživit vzpomínky svých babiček. Maďarská židovka, dávná obdivovatelka Hitlera a bývalá britská špiónka se vydávají na netradiční road trip. Jak rodinná historie ovlivňuje náš přístup k druhým i k sobě samým? K vážnému tématu druhé světové války přistupují tři mladí filmaři s příjemnou lehkostí. Každý z nich si dává za úkol vyzpovídat svoji vlastní babičku. Díky ochotě těchto dam se obnažují ryze osobní příběhy žen, které zažily druhou světovou válku.

7. 4. 2024 18:00
Projekce proběhne v Zauhlovače ve Vratislavicích nad Nisou. Vstup zdarma.

Beyond Utopia / Útěk z utopie

Madeleine Gavin / USA / 2023
115 min.



Severní Korea je zemí, která je úplně odříznutá od svého okolí. Pastoru Kimovi, který uprchlíkům asistuje, nikdy nepřestává zvonit telefon. Ze svého domova v Jižní Koreji organizuje útky ze sousední země. Jádrem filmu je příběh matky, která se po deseti letech snaží setkat se svým synem, a pětičlenné rodiny, jež chce pro svoje děti lepší budoucnost. Úspěšné překročení hranic s Čínou je však jenom začátek útrpné cesty plné vojenských hlídek i farmářů, kteří se živí udáváním uprchlíků. Na konci tak nečekají jiné možnosti než smrt v gulagu, nebo probuzení do nového světa.

8. 4. 2024 19:30 kino Varšava
(po doprovodném programu)

Ping Pong Family / Pingpongová rodina

Åsmund Hasli / Norsko / 2023
59 min.



Skupina lidí různého původu se pravidelně setkává na náměstí Schous plass v Oslu, kde hrají stolní tenis. Lidé se tu rádi zastaví, poklábosí, pozorují ostatní hráče*hráčky při hře nebo se sami zapojí do hry. Skrze společnou vášeň ke sportu překonávají jazykové bariéry a sociální rozdíly. Pestrá komunita funguje jako rodina. Protože však někteří ze skupiny mají liberální názor na konzumaci alkoholu a drog, hrozí, že město stoly odstraní. Film o pospolitosti otevírá otázku, zda jsou veřejná prostranství otevřená všem stejně bez rozdílu.

9. 4. 2024 17:30 kino Varšava

White Angel – The End of Marinka / Bílý anděl

Arndt Ginzel / Německo / 2023
103 min.



Rahčan – Ella's Riot / Rahčan – Ella se bouří

Anne Marte Blindheim / Norsko
2022 / 59 min.



Venezuela: Country of Lost Children / Venezuela: Země ztracených dětí

Juan Camilo Cruz, Marc Wiese
Německo / 2023 / 85 min.



Policista Vasyľ Pipa pomáhá evakuovat obyvatelstvo městečka Marynka, které se ocitlo pod ruskou palbou. Po dobu několika měsíců zachycuje kamera na jeho helmě záběry, které jsou důkazem válečných zločinů. Policista Vasyľ Pipa a dobrovolnický tým se snaží dostat do bezpečí lidi, kteří se týdný schovávají v temných vlhkých sklepích, balí do pytlů mrtvé, poskytují první pomoc zraněným, ošetřují tržné rány od střepin. Pohybují se obyčejnou dodávkou, které místní brzy začnou říkat Bílý anděl.

9. 4. 2024 19:30 kino Varšava

Ella patří k národu Sámů, původnímu obyvatelstvu severní Evropy. Zároveň je popovou hvězdou a aktivistkou, které záleží na ochraně sámského kulturního dědictví i severských ekosystémů. V horách na severu Norska, odkud Ella pochází, se kromě jedinečného přírodního bohatství nacházejí i rozsáhlé zásoby mědi. Když norská vláda vydá povolení v oblasti těžit a úchvatnému fjordu hrozí zamoření toxickým odpadem, Ella se rozhodne jednat a postaví se do předních řad protestního hnutí. Jedinou cestou, jak dosáhnout zastavení těžby, se ukazuje být občanská neposlušnost.

10. 4. 2024 17:30 kino Varšava

Venezuelu sužuje bída, hlad a násilí. Došlo k masivnímu nárůstu kriminality, chudoby a úmrtnosti. Zdravotní i vzdělávací systém kolabují. Přes sedm milionů lidí raději zvolilo emigraci. Film sleduje dvě odhodlané samoživitelky. Carolina musela svou vlastní dceru poslat do dětského domova, aby ji ochránila před všudypřítomným násilím. Kiara se v minulosti živila prostitucí i prodejem drog. Teď se znepokojením sleduje počínání nejstaršího syna, který se přidal k místnímu gangu.

10. 4. 2024 19:30 kino Varšava

Hollywoodgate / Základna Hollywoodgate

Ibrahim Nash'at / Německo, USA
2023 / 89 min.

Kamera rok sleduje muže z vedení Tálíbanu poté, co v Afghánistánu došlo k převratu. Snaží se nastolit vojenský režim – mimo jiné i pomocí vojenské techniky, kterou tu po sobě zanechalo americké vojsko. Velitele a řadového vojáka sleduje na opuštěné vojenské základně, kde Američané zanechali vojenskou techniku v hodnotě miliard dolarů. Kamera beze slova pozoruje muže s plnovousy, jak se protahují na běžecím pásu nebo otevírají lednici plnou alkoholu. Úsměvné scénky se ovšem odehrávají v děsivé situaci – tálíbanci postupně zprovozňují stíhačky a vrtulníky Black Hawk.

11. 4. 2024 17:30 kino Varšava



Jiříkovo vidění

Marta Kovářová / Česká republika, Slovensko / 2023
77 min.

Umělkyně Marta se společně se svým otcem, vědcem Jiřím, vydá na cestu s cílem zachránit svět, ale i vzájemně si porozumět. Dokument je humornou observací rodinného snu, který se ale ne vždy setkává s pochopením veřejnosti. Režisérka Marta Kovářová natočila globální home esej, která je portrétem jejího otce Jiřího Svobody, uznávaného fyzika, jenž přichází s „jednoduchým“ plánem na záchranu světa – sjednotit systém zpoplatnění těžby uhlíku. Ale protože je Jiří pouze podezřelým fyzikem, nikoliv klimatologem nebo politikem, není jeho hlas ve veřejném prostoru slyšet.

11. 4. 2024 20:00 kino Varšava

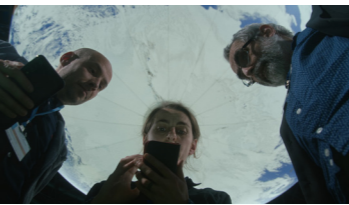
Zakončení festivalu; koncert Rozálie

Charismatická zpěvačka, akordeonistka, herečka a tanečnice kombinuje svým nezaměnitelným syrovým projevem a jadrnou ironií dryáčnický šanson s cynickou romantikou. Svým uhrančivým půvabem a přesvědčivostí vypráví svoje životní příběhy v čistě autorských písních, které nacházejí silnou odezvu napříč spektrem publika. Svou upřímností a životní realitou vrážejí klín do dnešního vyumělkovaného, unifikovaného světa. Rozálie zakončí festival vystoupením v kině Varšava 12. 4. 2024.

12. 4. 2024 19:00 kino Varšava



Foto Jiříkovo vidění



Doprovodné akce

Výtvarný linorytový workshop,
13. 3. 2024

Linorytový workshop pro děti i dospělé pod vedením výtvarnice Olgy Veselé alias Ōji. Olga Veselá vystudovala obor Grafické a plastické rytí kovů na SUPŠ a VOŠ v Jablonci nad Nisou. Jako výtvarnou techniku používá nejraději linoryt nebo linoryt v kombinaci s jinými technikami. Velkou radost jí dělá společná tvorba a interakce s lidmi, a proto pořádá dílny pro ostatní „tiskuchtivé“. V současné době je na výletě její výstava Non Ora et Non Labora, která po zimním pobytu v liberecké kavárně Terasy Café putuje do německého města Zittau. Workshop se bude odehrávat v Liebiegově paláci.

Výstava
1.–19. 4. 2024 Krajská vědecká knihovna Liberec a kino Varšava

Výstava Jeden svět, která je součástí mezinárodního festivalu dokumentárních filmů, je stejně tak rozmanitá jako festival sám o sobě. Nabídne obrazy umělecké skupiny Procesisté, obrazy Žanety Elisové, fotografie Ondřeje Kačiho a obrazy Dagmar Buchtové. Výstavu doplní svými básněmi Miroslava Fáčková. Součástí výstavy budou i dětské výtvary, které vzniknout na tematickém workshopu. Vernisáž proběhne 8. 4. 2024 v rámci zahájení festivalu v kině Varšava.

Doplňující informace

Všechny večerní projekce probíhají v kině Varšava (Frýdlantská 285, Liberec; <https://kinovarsava.cz/>). Předprodej vstupenek probíhá online přes <https://goout.net/cs/> a přímo na pokladně kina Varšava. Cena vstupenky, zahrnující film a debatu, je 100 Kč.

Taneční soubor Patašpička

Patašpička je amatérský soubor tanečního divadla z Jablonného v Podještědí. Již třináct let zde propojuje malé i velké, kteří považují tanec za skvělý způsob sebevyjádření. Rondo, které změnila válka, je představení na motivy stejnojmenné knihy Romany Romanayshyn a Andrije Lesiva. Práce na tomto představení byla pro soubor příležitostí postavit se čelem krutému faktu, že nedaleko naší země zuří válka. Soubor vystoupí v rámci zahájení festivalu 8. 4. 2024 od 19 hodin v kině Varšava.

8. 4. 2024 19:00 kino Varšava

